

Elbenohr: Das Tor der Welten

Kurze Vorstellung des Romans und Hervorheben von wichtigen Themen:

- Natur in den Vordergrund rücken, ihr feines Wesen bzw. eine mögliche Welt von Naturgeistern greifbar machen – dazu passende Stelle aus dem Roman wiedergeben.
- Alte Mythen neu belebt: Die irische Anderswelt, Rubezahl
- Urbane Mythen wie die Glocke der Nazis

Die Bedeutsamkeit von Geschichten

Geschichten sind mehr als nur Unterhaltung. Wissen wurde lange Zeit ausschließlich über Geschichten, Lieder und Gedichte weitergegeben. Außerdem können Geschichten Dinge ausdrücken, zum Vorschein bringen und transportieren, die wir nicht direkt ansprechen können und über die wir doch reden müssen.

Wie es der Kognitionswissenschaftler Roger C. Schank in Daniel Pink *Unsere kreative Zukunft* sagt: „Menschen sind nicht ideal darauf angelegt, Logik zu verstehen; sie sind ideal darauf angelegt, Geschichten zu verstehen.“

Kurzes Eingehen auf persönliche Gründe des Schreibens.

Warum gerade Fantasy?

- Wichtigkeit von Mythen:
Menschen haben in der Vergangenheit sich die Welt durch Mythen erklärt.
(Gilgamesch Epos, Edda, Bibel ...)
Heute hat Wissenschaft vieles davon übernommen, dennoch brauchen Menschen nach wie vor Mythen in ihrem Leben.
- Fantasy als Genre bietet hier vielfältige Möglichkeiten, auf die ich kurz eingehen werde.
Besonderes Augenmerk liegt an der Entwicklung der Geschichten, wie die Themen und die Helden sich im Laufe der Zeit verändert haben und was das für uns bedeutet.